

VOOR DE DIENST

we bereiden ons in stilte voor op de dienst *(de kerkenraad komt binnen)*

welkom

aansteken van de kaarsen en openleggen van de bijbel

– de gemeente gaat staan –

DIENST VAN HET VOORWOORD

Aanvangslied 477: 1 en 5

1. Komt allen tezamen, jubelend van vreugde:
komt nu, o komt nu naar Bethlehem!
Ziet nu de vorst der eng'len hier geboren.
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden die Koning.

5. Zingt aarde en hemel, zingt nu englenkoren,
zingt alle scharen rondom de troon:
Glorie aan God en vrede voor de mensen!
Komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden,
komt, laten wij aanbidden, die Koning.

Moment van stilte

Votum en groet

drempelgebed

Lied 288.

Goede morgen, welkom allemaal.
ik met mijn en jij met jouw verhaal,
Lachen, huilen, vrolijkheid en pijn,
alles mag er zijn.
God ik vraag U kom in onze kring.
Wees er bij wanneer ik bid en zing.
Ik met mijn en U met uw verhaal,
verteld in mensentaal.

Kyrie

Glorialied: 482: 1 en 3.

1. Er is uit 's werelds duistre wolken
een groot licht stralend opgegaan –
wie wonen in het diepste donker,
zij zullen in het zonlicht staan.
Glorie aan God, de overwinning
is ongekend, de vreugde groot;
De aarde jubelt – hoor ons zingen:
wij delen in een rijke oogst!
3. Godlof, een kind is ons geboren,
een held zal onze koning zijn,
die raadsman, God-met-ons zal heten –
die zoon zal ons tot vader zijn!
Vorst die met vrede ons wil kronen
van nu af tot in eeuwigheid,
de Eeuwige zal hem doen tronen
op recht en op gerechtigheid.

Zondaggebed

– onder orgelspel gaan de kinderen naar de kindernevendienst –

Lezing Oude Testament Jesaja 60: 1 t/m 6

zingen Psalm 122: 2

2. Hoe zijn de stammen opgegaan!
Hier gingen ons de voeten voor
der pelgrims, die de Heer verloor,
hier, waar uw heil'ge muren staan!
Jeruzalem, dat ik bemin,
wij treden uwe poorten in
naar 's Heren woord, om zijns naams ere!
Zo is het Israël gezegd:
hier zijn de zetels van het recht,
de troon, waar David zal regeren!

Evangelielezing Matthéus 2: 1 t/m 12

zingen lied 520: 1, 2, 3, 5 en 6

1. De wijzen, de wijzen
Die gingen samen reizen
Vertrouwend op een Koningsster
Zij wisten niet hoe ver.
2. Zij volgden het teken,
De dagen werden weken,
Dan klopt een rijke karavaan
Bij de paleispoort aan.
3. 'O koning, wil ons horen:
er is een prins geboren,
In 't Oosten is zijn ster gezien,
Staat hier zijn wieg misschien?'

5. De wijzen, de wijzen,
die moesten verder reizen,
de ster ging als een lichtend spoor
naar Bethlehem hen voor.
6. Zij hebben gevonden,
Het kind door God gezonden
Dat koning en dat knecht wil zijn
Voor ieder groot en klein.

verkondiging

orgelspel

zingen lied 487: 1 en 3

1. Eer zij God in onze dagen,
eer zij God in deze tijd.
Mensen van het welbehagen,
roept op aarde vrede uit.
Gloria in excelsis Deo,
gloria in excelsis Deo.
3. Lam van God, Gij hebt gedragen,
alle schuld tot elke prijs,
geef in onze levensdagen,
peis en vreê kyrieleis.
Gloria in excelsis Deo, gloria in excelsis Deo.

– onder het naspel komen de kinderen terug –

Gebeden

Inzameling van de gaven

slotlied: 489: 1 en 3

1. Komt ons in diepe nacht ter ore:
de morgenster is opgegaan,
een mensenkind voor ons geboren,
God zal ons redden is zijn naam.
Opent uw hart, geloof uw ogen,
vertrouwt u toe aan wat gij ziet:
hoe 't woord van God van alzo hoge
hier menselijk aan ons geschiedt.
3. Zoals de zon komt met zijn zegen
een bruidegom van licht en vuur,
zo komt de koning van de vrede
voorgoed gekomen is zijn uur.
Hij huwt de mensen aan elkander
zijn liefde gaat van mond tot mond.
Hij geeft zijn lichaam ons in handen.
Zo leven wij zijn nieuw verbond.

HEENZENDING EN ZEGEN

v:

g:  A - men. A - men. A - men.

The musical notation is written on a single staff with a treble clef. It consists of three measures of music. The first measure contains a half note 'A' followed by a quarter note 'men.'. The second measure contains a half note 'A' followed by a quarter note 'men.'. The third measure contains a half note 'A' followed by a quarter note 'men.'. The notes are connected by a slur across the two notes in each measure. The piece ends with a double bar line.

uitleidend orgelspel